

4. Observe detenidamente el siguiente cuadro, titulado “Primer Desembarco de Cristóbal Colón”, pintado por Dióscoro Puebla y Teolín y que se exhibe en el museo del Prado en Madrid.



5. Suponiendo que el que está de rojo es Cristóbal Colón, ¿qué otros personajes aparecen en el cuadro? La pregunta no refiere al nombre de la persona, sino al cargo, oficio, función o característica de cada uno. Identifique cada uno de ellos y de cada uno explique por qué aparecen en el cuadro y que habrían estado haciendo en ese lugar.
6. Trate de ubicar el lugar del paisaje del cuadro. ¿Qué lugar habrá querido pintar el autor?
7. Lea el siguiente texto. Son trozos de una Carta escrita por Cristóbal Colón en abril de 1493 a una persona que le había prestado dinero para sus expediciones. Se ha modernizado el lenguaje para hacerla más comprensible.

“Señor, porque sé que le gustará saber la gran victoria que Dios me ha dado en mi viaje, le escribo esta carta para que sepa como en 33 días pasé de las islas de Canaria a las Indias con la armada que los ilustrísimos rey y reina nuestros señores me dieron, donde yo hallé muy muchas islas pobladas con gente sin número; y de ellas todas he tomado posesión para sus Altezas... La gente de esta isla y de todas las otras que he hallado y he sabido, andan todos desnudos, hombres y mujeres, así como nacieron de sus madres, aunque algunas mujeres se cubren un solo lugar con una hoja o una cofia de algodón que para ellos hacen. Ellos no tienen hierro, ni

acero, ni armas... No tienen otras armas salvo las armas de las cañas... Muchas veces me ha sucedido enviar a tierra dos o tres hombres, y acercarse a ellos de ellos muchos indios; pero después que los veían huían; y esto no porque a ninguno les se haya hecho mal; al contrario, donde yo he estado les he dado de todo lo que tenía, así telas como otras cosas muchas, sin recibir por ello cosa alguna; mas son así temerosos. Verdad es que, después que se aseguran y pierden este miedo, ellos son muy generosos con lo que tienen. Ellos de cosa que tengan, pidiéndosela, jamás dicen de no; antes, convidan a la persona con ello, y muestran tanto amor que darían los corazones, y, aceptan cualquier cosa de valor mínimo a cambio de lo que ellos dan, y van contentos. Yo defendí que no se les diesen cosas tan inservibles como pedazos de metal roto, o pedazos de vidrio roto, aunque a ellos les parecía la mejor joya del mundo. Ellos creen que las fuerzas y el bien vienen del cielo, y creían muy firmemente que yo con estos barcos y gente venía del cielo, y en por eso me recibían tan bien después de haber perdido el miedo. Y esto no porque sean ignorantes, sino que son muy ingeniosos y saben navegar muy bien pero nunca vieron gente vestida como nosotros ni semejantes navíos. Y luego que llegué a Indias, en la primera isla que hallé tomé por fuerza algunos de ellos, para que me informen de lo que había en aquellas partes, así fue que luego entendieron, y nosotros a ellos, usando sonidos o señas. En todas estas islas no vi mucha diversidad de personas, ni en las costumbres ni en la lengua; todos se entienden, que es cosa muy buena para lo que espero que determinaran Sus Altezas para la conversión de ellos a nuestra santa fe, a la cual son muy dispuestos. En estas islas hasta aquí no he hallado hombres monstruosos, como muchos pensaban que habría, más bien es gente amable y obediente; ni son negros como en Guinea, salvo en sus cabellos”

8. Responda, ¿qué es lo que está relatando Colón?
9. ¿Por qué habla de haber llegado a islas, si llegó a América? Explique
10. Fundamente: ¿por qué habla Colón de haber llegado a las Indias, si la India está en otro continente?

11. Analice: ¿Quiénes serían las “Altezas” al que refiere en su Carta?
¿Cómo se llamaba cada una y cómo se les llamaba a ambos?
12. ¿Cómo describe Colón en esta carta a los habitantes que encontró?
13. Compare la capacidad y poder militar que tenían los españoles con los que tenían los habitantes americanos al momento de llegar a América. Comparar quiere decir en qué se parecen y en qué se diferencian.
14. En la Carta, Cristóbal Colón que como los habitantes que encontró hablan la misma lengua eso era importante para favorecer su conversión a nuestra Santa Fe a la que están dispuestos. ¿A qué se refiere con esta expresión? ¿Cuál era esa Santa Fe y por qué puede ser importante llevarla a los habitantes americanos?
15. El descubrimiento de América tuvo lugar en la “Edad Moderna”, que ocurrió después de la Edad Media y antes de la Edad Contemporánea. Cuáles son las Edades de la Historia y cuándo y con qué hecho se atribuye que ha comenzado y finalizado cada una de ellas.
16. En el cuadro se ve a un religioso exhibiendo una cruz. Aunque ocurrió a comienzos de la Edad Moderna, es una escena muy común en la Edad Media, conocida como “Edad de la Fe”. Identifique hechos, características o instituciones de la Edad Media por la cual puede ser llamada “Edad de la Fe”.
17. Lea el siguiente texto. Son trozos de las Actas de la discusión que tuvo lugar en el Cabildo Abierto de Buenos Aires el 22 de Mayo de 1810. Se ha modernizado el lenguaje para hacerla más comprensible.
“Después de leído todo, y en circunstancias de deber procederse a la votación por los Señores del Congreso, se promovieron largas discusiones que hacían de suma duración el acto. Por lo que se estableció la siguiente pregunta: «Si se ha de establecer otra autoridad en el mando superior diferente a la que tiene el Excelentísimo Sr. Virrey, que se ejerza ilegítimamente en nombre del Sr. Don Fernando VII, y en quién»... El Sr. Comandante D. Cornelio Saavedra, dijo: Que consultando la salud del pueblo, y en atención a las actuales circunstancias, debe reemplazarse el

mando Superior, que tenía el Exmo. Sr. Virrey, en el Exmo. Cabildo de esta capital, mientras se forma una corporación o junta que debe ejercerlo”

18. Indague y explique: ¿cuáles eran las “actuales circunstancias” que motivaron la reunión del Cabildo y motivaron también esa votación?
19. ¿Qué era un cabildo y qué función cumplía?
20. ¿Qué era un virrey, cuál era su función y cómo se llamaba el virrey en ese momento?
21. Describa quién era Cornelio Saavedra y por qué su opinión en el Cabildo era muy importante.
22. Lo que propuso Saavedra se terminó aprobando. En función de ello, ¿quien asumió el gobierno de las Provincias del Río de la Plata en lugar del virrey?
23. El siguiente cuadro de Pedro Subercaseux representa los hechos del 22 de mayo de 1810. Mirelo detenidamente.



24. ¿Por qué estará toda esa gente reunida en ese lugar?
25. ¿Sobre qué piensa que esas personas estaban hablando o discutiendo?
26. ¿En qué lugar considera que se estaban reuniendo? Fundamente su respuesta
27. Una de las primeras acciones de la Junta de Gobierno que se estableció en 1810 fue decretar la igualdad de todos y la supresión de los títulos de nobleza. En el pasado, la ley establecía diferencias grandes

entre los ciudadanos, que con la primera junta se dejaron totalmente atrás. Pero en tiempos antiguos, medievales e incluso modernos, las personas podían ser amos o esclavos, patricios y nobles o plebeyos, señores feudales o vasallos; y era muy diferente su situación según la categoría en la que se encontraba. Explique brevemente: a) qué era la esclavitud y dónde se desarrolló; b) Quiénes eran los patricios y quiénes eran los plebeyos, c) A quiénes se llamaba “nobles”, d) En qué consistió el feudalismo.

28. Lea el siguiente texto. Son trozos de las Actas de la Declaración de la Independencia Argentina, del 9 de julio de 1816. Se ha modernizado el lenguaje para hacerla más comprensible.

“En la ciudad de San Miguel de Tucumán a nueve días del mes de julio de mil ochocientos diez y seis, terminada la sesión ordinaria, el Congreso de la Provincias Unidas continuó sus anteriores discusiones sobre el grande, augusta, y sagrado objeto de la independencia de los pueblos que lo forman. Era universal, constante y decidido el pedido del territorio entero por su emancipación solemne del poder despótico de los reyes de España. Los representantes, sin embargo, consagraron a tan arduo asunto toda la profundidad de sus talentos, la rectitud de sus intenciones e interés que requiere la sanción de la suerte suya, la de los pueblos representados y la de toda la posteridad. A su término fueron preguntados si querían que las provincias de la Unión fuesen una nación libre e independiente de los reyes de España y su metrópoli. Aclamaron primero, llenos del santo ardor de la justicia, y uno a uno reiteraron sucesivamente su unánime voto por la independencia del país, fijando en su virtud la determinación siguiente: “Nos los representantes de las Provincias Unidas en Sud América, reunidos en Congreso General, invocando al Eterno que preside al universo, en el nombre y por la autoridad de los pueblos que representamos, ..., declaramos solemnemente a la faz de la tierra que, es voluntad unánime e indudable de estas provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e

independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli... Todas y cada una de ellas así lo publican, declaran y ratifican, comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, bajo el seguro y garantía de sus vidas, haberes y fama.”

29. La Declaración habla de que debatieron sobre la emancipación del poder despótico de España. Expliqué el significado de esa afirmación.
30. La Declaración menciona a Fernando VII. ¿Quién era Fernando VII y por qué aparece su nombre en la Declaración?
31. El Himno Nacional Argentino dice “Oid el ruido de rotas cadenas””. Fundamente a qué hace referencia el Himno con cadenas y por qué dicen que están rotas, relacionándolo con textos de la Declaración.
32. La Declaración hablaba de la independencia, pero la independencia debía ser asegurada combatiendo. En ese combate se destacaron dos próceres argentinos, Manuel Belgrano y José de San Martín. Compare a estos dos próceres teniendo en cuenta: a) de qué nacionalidad eran los padres de cada uno, b) en qué ciudad nacieron, c) donde pasaron su niñez y adolescencia, d) cuál era su profesión antes de combatir por la independencia argentina, e) cuáles fueron las batallas más importantes en la que enfrentaron a los partidarios del rey de España y f) dónde se encuentran sus restos.
33. Lea el siguiente texto. Son trozos de una carta que escribió Manuel Belgrano a José de San Martín. Se ha modernizado el lenguaje para hacerla más comprensible.

"Mi corazón toma un nuevo aliento cada instante que pienso que usted se me acerca, porque estoy firmemente persuadido de que con usted se salvará la patria y podrá el ejército tomar un diferente aspecto. Estoy solo: esto es hablar con claridad y confianza; no tengo ni he tenido quién me ayude, y he andado los países en que he hecho la guerra, como un descubridor. En fin, mi amigo, espero en que usted, compañero, me ilustre, me ayude y conozca la pureza de mis intenciones, que Dios sabe no se dirigen ni se han dirigido más que al bien general de la patria, y a sacar a nuestros paisanos de la esclavitud en que vivían. Empéñese usted en volar

y en venir, no sólo a ser mi amigo, sino maestro, compañero, y mi jefe si quiere, persuádase que le hablo con mi corazón, como lo comprenderá con la experiencia constante que haga de la voluntad con que se dice suyo".

34. Belgrano confiaba que con San Martín se salvaría la patria. ¿Por qué dice esto?

35. Belgrano le pide ayuda a San Martín, que lo ayude y lo ilustre, diciendo que el anduvo haciendo la guerra como un “descubridor”. Explique los motivos de estos dichos de Belgrano.

36. Una de las marchas más hermosas de la Argentina es la marcha de San Lorenzo. Repasemos su texto:

*“Febo asoma; ya sus rayos
iluminan el histórico convento;
tras los muros, sordos ruidos
oír se dejan de corceles y de acero.
Son las huestes que prepara
San Martín para luchar en San Lorenzo;
el clarín estridente sonó
y la voz del gran jefe
a la carga ordenó.
Avanza el enemigo
a paso redoblado,
al viento desplegado
su rojo pabellón.
Y nuestros granaderos,
aliados de la gloria,
inscriben en la historia
su página mejor.
Cabral, soldado heroico,
cubriéndose de gloria,
cual precio a la victoria,
su vida rinde, haciéndose inmortal.
Y allí salvó su arrojo,*

*la libertad naciente
de medio continente.*

¡Honor, honor al gran Cabral!”

37. La marcha evoca un combate ocurrido en San Lorenzo. ¿Cuándo ocurrió ese combate y quienes se enfrentaron en él?
38. La marcha menciona al principio un convento. ¿Por qué?
39. Explique: ¿Qué regimiento tenía a su mando San Martín y que quiere decir que ordenó “a la carga”?
40. La marcha termina diciendo que Cabral con su arrojo “salvó la libertad naciente de medio continente”. ¿Qué pasó en la batalla que justifica tal expresión?
41. Observe detenidamente el siguiente cuadro del pintor Juan Manuel Blanes



42. El cuadro representa la batalla de Chacabuco ¿Que montañas serán las que se ven arriba a la derecha? ¿Por qué piensa que son ellas?
43. ¿Quién le parece que está pintado grande en el centro-derecha del cuadro? ¿Cómo lo reconoce?
44. ¿Quiénes le parece que son los soldados de rojo que se encuentran debajo de la montaña? ¿Por qué lo piensa?
45. Indague sobre la batalla de Chacabuco, precisando: a) dónde tuvo lugar la batalla; b) quienes se enfrentaron, c) por qué se enfrentaron, d) cuál fue el resultado de la batalla.

46. El 1 de mayo de 1853 se juró la Constitución Nacional Argentina. Exponga qué es una Constitución y qué importante tiene.
47. La Constitución Nacional Argentina define que la forma de gobierno es Republicana y no monárquica. Enumere las características que tiene una República y que la diferencian de una monarquía.
48. La palabra República viene del latín, que era un idioma que se hablaba en la antigua civilización romana y de la que derivan lenguas como el español, portugués, francés, italiano. Además del idioma, mencione qué otras cosas ha recibido occidente como aportes de la civilización romana.
49. La civilización romana, antes de ser una República, fue una monarquía, y después de ser una República, un Imperio. Explique cuándo y cómo pasó de ser una monarquía a una República, y de una República a un Imperio.
50. En el año 1930 se produjo el primer golpe de estado del siglo XX. La Constitución Nacional cuestiona a los golpes de estado como hechos muy graves. ¿Qué vendría a ser un golpe de estado y por qué es cuestionado por la Constitución Nacional?
51. En el año 1983 se produce el retorno de la Democracia en Argentina. ¿Qué quiere decir el retorno de la democracia y por qué se habla de un retorno?
52. La democracia no fue un invento nuevo, sino que nació en la antigua Grecia. Investigue en que polis griega nació la democracia, y elabore un cuadro con las diferencias entre la democracia antigua griega y la democracia actual.

53. Observe detenidamente esta foto, tomada en octubre de 1983



54. Identifique al persona de la izquierda, ¿Quién era? ¿Qué estaría haciendo allí? ¿Por qué fue importante ese personaje?

55. La foto muestra la plaza de Mayo, en la Ciudad de Buenos Aires. Se ve mucha gente en una plaza. ¿Por qué considera se habrá reunido tanta gente allí en esa oportunidad?

Bibliografía orientadora

(este listado es solo una orientación, puede utilizarse cualquier fuente bibliográfica)

Ministerio de Educación de la Nación, Ciencias Sociales 5, Segundo Ciclo, Núcleos de Aprendizajes Prioritarios,

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001102.pdf>

Enciclopedia de la Argentina, editorial Océano, Bs. As., 2019, 1240 páginas,

https://www.oceano.com/oceano/visor_flash/index.html

Enciclopedia Todo Argentina, sitio recomendado por el Ministerio de Cultura de la Nación, <https://www.todo-argentina.net>

Manual de Ciencias Sociales 5, para 5to. grado, editorial Kapeluz

Manual de Ciencias Sociales 5, para 5to. grado, editorial Santillana

Manual de Ciencias Sociales 5, para 5to. grado, editorial Tinta Fresca

Taboada, Rodolfo, Historia Argentina contada para Niños, editorial Imaginador, Bs. As., 1993

Materiales didácticos de Historia Argentina,
<https://www.argentina.gob.ar/educacion/materiales-didacticos>

Enciclopedia Salvat de Historia Universal, Bs. As., varias ediciones